

بودم و دیگری امیر جدیدی که اگر اشتباه نکنم در «۱۳» بازی کرده بود. فکر می‌کنم پیش‌بینی‌ام ثابت نشده است. خودت فکر می‌کنی مسائلی همچون فیزیک و چهره در سوپر استار شدن تأثیر دارند و چقدر به این سوپر استار شدن یا بودن فکر می‌کنی؟

به نظرم نمونه‌های گذشته در دنیا این را نشان داده است که سوپر استار شدن یعنی یک پکیج کامل: یعنی آدم بازیگر خوبی باشد، استیل داشته باشد، چهره داشته باشد، چشم داشته باشد، صدا داشته باشد، کاریزما (به قول خودمان «آن») داشته باشد و... یک آدم باید این‌ها را داشته باشد و به نظرم خودش هم باید آدم خوبی باشد. یعنی فکر می‌کنم اگر یک آدم ذات خوبی نداشته باشد مردم کاملاً می‌فهمند و نمی‌توانند او را به عنوان یک سوپر استار قبول کنند. اگر یک بازیگر همه این‌ها را داشته باشد، سوپر استار است. من به این مسائل فکر نکرده‌ام. مسیری است که دارم می‌روم. اصلاً به آن اعتماد به نفس نرسیده‌ام که بگویم «این پکیج در مورد من کامل است پس من سوپر استار می‌شوم یا هستم». این را باید بقیه ببینند و در موردش نظر بدهند.

البته در کنار این‌ها، انتخاب‌ها هم تعیین‌کننده است.

بله. انتخاب هم خیلی مهم است. خدا را شکر من به واسطه زندگی در سینما، تجربیاتی که دارم و دو مشاور اعظم که بالای سر من هستند، سعی می‌کنم انتخاب اشتباهی انجام ندهم. امیدوارم چنین اتفاقی پیش نیاید و همیشه انتخاب‌هایم درست باشد.

صدرصد. الان که در «شادروان» بازی کردم با خیال راحت بازی می‌کنم.

اما قبل از آن رد می‌کردی؟  
بله.

به کارگردانی علاقه داری؟  
نمی‌خواهی راه پدر را ادامه دهی؟  
نه. نمی‌خواهم کارگردانی کنم. اما در ادامه راه پدر شاید تهیه‌کنندگی کنم.

اما فیلم کوتاه هم ساخته بودی.  
بله. فکر کنم دو، سه تا فیلم کوتاه ساختم و دو، سه تا هم با دوستانم راه انداختیم و ساختیم. ولی فعلاً به هیچ وجه دغدغه کارگردانی ندارم.

الآن پروژه‌های در دست کار داری؟  
الآن نه. درگیر اکران و اکران آنلاین «گشت ۳» بودیم که تمام شد. امسال سر یک پروژه خواهیم رفتیم. یا سریال است یا سینمایی. احتمالاً تا یکی - دو ماه آینده درگیر خواهیم شد.

در بیش از یک دهه‌ای که در این عرصه فعالیت می‌کنم، به این نتیجه رسیده‌ام که حدود چهل - پنجاه درصد موفقیت هر بازیگری وابسته به فیزیک، استیل و چهره است. زمانی بخشی در مجله «دنیای تصویر» با عنوان «چهره‌ها» داشتم که در آن با بازیگرانی که تازه بازیگری را شروع کرده بودند صحبت می‌کردیم. آن زمان یادم است دو نفر را دیدم که به نظرم آمد پتانسیل سوپر استار شدن را دارند. یکی تو بودی که در «سایه بان» دیده

استفاده کنی. از مکمل تلویزیون شروع کردی و پله پله آمدی تا نقش اول سینما.

در مورد این پله پله بودن می‌توانم شاهد بیاورم. حتی از نقش مکمل هم شروع نکردم. شروع کار من قبل از حضور در نقش‌های مکمل بود. من در یکی از فیلم‌های جمشید و نوید محمودی یک پلان ده ثانیه‌ای بازی کردم. اگر کسی آن فیلم را ببیند و من را شناسد می‌گوید این آدم هنرور بوده است. در فیلم بعدی برادران محمودی یک نقش چهار سکانسی گرفتم. بعد یک نقش مکمل به دست آوردم و همین‌طور جلو آمدم. واقعاً این مسیر را پله پله طی کردم.

در ادامه به چه فکر می‌کنی؟ هنوز به تلویزیون فکر می‌کنی یا فقط سینما؟

اصلاً این‌گونه نیست که به تلویزیون فکر نکنم. اتفاقاً دوست دارم اتفاقی که یک بار با سریال «پدر» برای تلویزیون افتاد، دوباره رخ دهد. یادم است آن موقع‌ها می‌گفتند ده، پانزده سال بود که سریالی از تلویزیون پخش نشده بود که بتواند، به قول معروف، خیابان خلوت کند. شبکه دو هم در آن دوره از دیگر شبکه‌ها عقب افتاده بود، نسبت به آن‌ها پایین رفته بود و چند سالی می‌شد که نتوانسته بود کار خیلی پر بیننده‌ای تولید کند. ناگهان «پدر» آمد و بیننده عجیب و غریبی به تلویزیون تزریق کرد و همه دنبالش می‌کردند. الان این طوری نیست. در حال حاضر، متأسفانه، کار خوب در تلویزیون ساخته نمی‌شود. باید این قوانین بی‌منطق را کنار بگذارند، سناریوی خوب تصویب کنند، و کاری کنند که عوامل خوب (چه افراد پشت دوربین و چه بازیگر) به تلویزیون بیایند. آن وقت من پایه‌ام که یک سریال خوب و منطقی و پر بیننده بازی کنم که مردم دوستش داشته باشند. واقعاً اگر چنین اتفاقی رخ دهد، من آماده‌ام.



**سوپر استار شدن یعنی یک پکیج کامل: یعنی آدم بازیگر خوبی باشد، استیل داشته باشد، چهره داشته باشد، چشم داشته باشد، صدا داشته باشد، کاریزما (به قول خودمان «آن») داشته باشد و... یک آدم باید این‌ها را داشته باشد و به نظرم خودش هم باید آدم خوبی باشد**

ناراحت نیستی که همان یک سریال پر بیننده‌ای هم که بازی کردی دیگر امکان بازپخش (در شبکه‌ای فیلم یا هر شبکه دیگری) ندارد؟

چرا. ناراحتم. بالاخره آدم یاد خاطرات و دوران خوب می‌افتد. به خاطر اتفاقاتی که افتاد ناراحتم. دوست داشتم همه کنار هم بودیم و سریال پخش می‌شد و آن را همراه با مردم دوباره می‌دیدیم.

«پدر» به قول تو سریالی «خیابان خلوت کن» بوده است. الان سریال‌های کم‌بیننده‌تری مجدداً پخش می‌شوند و آن قدر کار خوب وجود ندارد که باز پخش قدیمی‌ها بیننده بیشتری از سریال‌های جدید دارد. حالا اگر، بعد از «پدر» و «آقازاده»، نقش مثبت سومی به تو پیشنهاد شود بازی می‌کنی؟

