



گروه تلویزیون: سامان صفاری بازیگری است که در تمام سال‌هایی که به

این حرفه وارد شده، فعالیتت آرام، آهسته و رو به رشد داشته‌است. صفاری با

«شیار ۱۴۳» به دنیای حرفه‌ای بازیگری وارد شد و با بازی در سریال

«دلدادگان» شهرت یافت. او همچنین در فیلم‌های کمدی مثل «سامورایی در برلین» و

«پارادایس» هم به ایفای نقش پرداخته و کاراکترهای متفاوتی را در کارنامه هنری‌اش دارد.

آخرین کار تلویزیونی او بازی در سریال «سرجوخه» است که در شب‌های پاییز توانست

مخاطبانی را با خود همراه کند. او در این سریال در نقش یک رئیس مافیایی ظاهر شد و شاید

به همین خاطر است که به گفته کارگردان این متفاوت‌ترین نقشی است که او در این سال‌ها

داشته‌است. به گفته خودش تمام تلاشش را می‌کند تا در خدمت اثر باشد و همیشه به دنبال

این بوده نقش‌هایی را بازی کند که چالش‌برانگیز برای او باشد، از این نظر می‌توان آینده‌ای

درخشان را برای او متصور بود. در رابطه با این سریال و چالش‌های بازیگری با او به گفت‌وگو

نشسته‌ایم که در ادامه آن را می‌خوانید.

آقای صفاری! از ابتدا همین نقش برای شما در نظر گرفته شده بود یا حق انتخاب داشتید؟ و کدام شاخصه پررنگ این نقش باعث شد تا با خودتان فکر کنید که این کاراکتر همانی است که باید بازی کنید؟

در یک لوکیشن دیگری فیلمبرداری داشتیم که احمد معظمی با من تماس گرفت. او به من گفت

که به سر صحنه بیا با تو کار دارم. به آنجا رفتم و صحبت کردیم و او گفت که خودت را برای

کاراکتر کیان آماده کن. معظمی گفت که کاراکتر کیان، کاراکتر اصلی داستان است و یادم

است که فیلمنامه را حدود دو، سه هفته بعد برای من فرستادند و از همان روز اول قرار بود که من

کاراکتر کیان یعنی کاراکتر اصلی داستان را بازی کنم. زمانی که داشتم فیلمنامه را می‌خواندم

کارگردان گفت که این متفاوت‌ترین نقشی است که تا به حال به تو پیشنهاد شده و کار خیلی

سختی است. باید خیلی متفاوت، خاص و با قدرت، نقش یک رئیس مافیایی را بازی کنی. درواقع

من از همان ثانیه اول برای کاراکتر کیان انتخاب شدم.

همزمانی پخش «دلدادگان» و «سرجوخه» باعث شد تا این فکر را کنیم که سامان صفاری بسیار علاقه‌مند است که نقش‌های متفاوت بازی کند و قالب‌شکنی کند. این همیشه برای شما هدف بوده که نقش‌های متفاوت را تجربه کنید؟ چرا که خیلی از بازیگران ما که اتفاقاً بازیگران خوبی هم هستند، ممکن است که مدت‌ها در یک قالب باشند و خیلی آن را تغییر نمی‌دهند؛ چه دلیلی در فکر و ذهن شما است که باعث می‌شود تا به این نظر برسید که باید حتماً نقش متفاوتی را

بازی کنید؟ به لحاظ گرمی، نقش، فیلمنامه و....

اول باید بگویم که من هماهنگ نکرده بودم که سریال «دلدادگان» با کاراکتر

امیر و «سرجوخه» با کاراکتر کیان بخواند هم‌زمان از شبکه‌ی آی‌فیلم و

شبکه سه پخش شود! این لطف خداست و یک تلنگر به دوستان می‌زنم که

انرژی‌تان را برای خودتان و دیده شدن خودتان بگذارید و هر کسی برای

بالا رفتن نیاز ندارد که از دیگران استفاده کند یا بخواهد کسی را تخریب

کند. با انرژی گذاشتن روی خودت، نقشت و کاراکتری که قرار است به تو

بدهند، بهترین اتفاق‌ها برایت می‌افتد. در این مسیر هر چه آدم حسابی‌تر

و با شأن بیشتری رفتار شود، اتفاقات بهتری برای فرد می‌افتد.

همزمانی پخش «دلدادگان» و «سرجوخه» باعث شد یک دفعه یک

کاراکتر مثبت به یک کاراکتر با صد و هشتاد درجه تغییر در شبکه سه برسد

و جالب این است که در زمان پخش، هر دو پر بیننده‌ترین بودند و این برای

من خیلی اتفاق خوبی محسوب می‌شد. من در این مسیر همیشه به دنبال

این بودم که نقش‌هایی را بازی کنم که چالش‌برانگیز و روبه‌رویم باشد. در این

مسیری که دارم ادامه می‌دهم هیچ ادعایی هم ندارم و آرام و آهسته دارم نقش‌ها را

تجربه می‌کنم و این اتفاق بزرگی برای من است که هر کاری که در هر مدیومی بازی

کرده‌ام پر بیننده‌ترین شده است. در مدیوم تلویزیون که «دلدادگان»، «خانه‌امن» و

حالا «سرجوخه»؛ در مدیوم سینما هم کاری مثل «شیار ۱۴۳» را داشتم و در کنارش

کاری مثل «سامورایی در برلین» و «پارادایس» را داشتم که همه این‌ها فروش‌های میلیاریدی

و بالا در سینما داشته‌اند.

ممکن است که بازی کردن در کار امنیتی برای بازیگرانی که صرفاً در این چهارچوب و قالب خیلی جان‌نفته‌اند و کار نمی‌کنند، حاشیه‌هایی را به همراه داشته

