

سینما

ماهنامه سینما و تلویزیون

پرونده ای برای ورود و درخشش دختران نسل جدید سینمای ایران به بهانه اکران رفتن این صف طویل درخشان

۲۷

نگاهی به آخرین ساخته توج اصلاقی
پرداخت سینمایی
ایده‌های سیاسی سوسیالیستی

۲۱

درباره بزنگاه های «انتخاب» در گفتگو با بازیگری که پیوستگی و استمرار را دوست دارد

من صلح طلبم
دنبال در دسر نمی‌گردم!

۰۹

درباره چرایی محبوبیت چرنوبیل به‌عنوان یکی از محبوب‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون
یک روایت موزیانه انگلیسی از
یک ماجرای دلخراش مبهم

۱۶



نگاهی به وضعیت سینماهای ایران و جهان در دوران کرونا
از تعطیلی و رکود سینماها تا بازار داغ نمایش خانگی

۳۱

با علی تیموری؛ کارگردان فیلم سینمایی «لتیان» درباره جزئیات دقیق یک فیلم ساده
طبقه متوسط فرهنگی در ایران نادیده گرفته می‌شود

۲۳

نگاهی به روند و سیر کمندی در سینمای ایران به بهانه اکران اینترنتی «خوب، بد، جلف»؛ از گیشه تا تفکر
«در قلمروی مهمات»

۱۴