



**قطعا آقای این
قابلیت و پتانسیل
را دارد که به عنوان
بازیگر نقش اول
نقش آفرینی کند که
مثالش را هم زدم.
زمانی که فیلم «روز
صفر» را در جشنواره
دیدم به نظرم آمد
که امیر آقای برای
بازی در آن نقش
می توانست انتخاب
مناسب و جذابی
باشد که البته امیر
جدیدی هم بازی
خیلی خوبی در این
فیلم دارد**

صدایی که بیشتر می ماند

صدای آقای جزو یکی از ویژگی های قابل توجه نقش آفرینی اوست که می تواند بازی با لحن هم داشته باشد. برای مثال کاراکتر او در «کوچه بی نام» و «حریم شخصی» که در آن یک نوع خاص شخصیت را بازی کرده بود، یا حتی کارهایی که با ابراهیم حاتمی کیا داشته مثل سریال «خاک سرخ» و فیلم های «ارتفاع پست»، «بادیگارد»؛ که در همه این آثار یکی از اتفاقاتی که باعث باورپذیری کاراکتر برای مخاطب شده همان بازی با لحن است و در عین اینکه می تواند در لحظه شخصیت مهربان و دوست داشتنی داشته باشد که طرف مقابلش را آرام می کند روی دیگری هم دارد که این خصوصیت را در فیلم «زن دوم» خیلی پررنگ می بینیم. یک عاشق پیشه که برای کسی که دوستش دارد همه کار انجام می دهد و از طرف دیگر خشم، عصبیت و لحنی کاملاً خشن و حتی وحشیانه به خود می گیرد و این بازی ای که با لحن و نوع ادای دیالوگ ها می تواند انجام دهد

کاراکتری به همراه بخش کوتاهی از بازی اش منتشر شد مورد توجه مردم قرار گرفت. به همین خاطر قطعا می تواند بازیگری باشد که با تماشاگر ارتباط برقرار کند و مردم علاقه مند باشند تا بازی او را بر پرده سینما ببینند.

سیمرغ و آینده

سیمرغی که آقای از جشنواره گرفته طبیعتاً می تواند برای او یک اتفاق مثبت باشد و به او کمک کند و از طرفی نمی توان گفت که کسب سیمرغ، تهیه کننده ها و سرمایه گذارها را به سمت او می برد. شاید کاربردش صرفاً من باب این است که انگیزه ای به او داده شود و تشویق شده باشد. اینکه بعد از سال ها و در آستانه پنجاه سالگی سیمرغ بلورین گرفته بیشتر به لحاظ روحی و روانی می تواند برای خود او یک اتفاق خاص باشد و گرنه چنین نیست که بخواهد مسیرش را تغییر دهد. شاید این مساله به او دلگرمی و دلخوشی بدهد که برای انتخاب هایش بیشتر وقت بگذارد و در فیلم هایی که انتخاب و رد می کند دقت بیشتری داشته باشد.

به او خیلی کمک کرده تا بتواند از پس نقش های مختلف و گاها متضاد با یکدیگر سربلند بیرون آید.

یک نقش اصلی خوب

قطعا آقای این قابلیت و پتانسیل را دارد که به عنوان بازیگر نقش اول نقش آفرینی کند که مثالش را هم زدم. زمانی که فیلم «روز صفر» را در جشنواره دیدم به نظرم آمد که امیر آقای برای بازی در آن نقش می توانست انتخاب مناسب و جذابی باشد که البته امیر جدیدی هم بازی خیلی خوبی در این فیلم دارد.

آقای این قابلیت را دارد اما علت اینکه به عنوان بازیگر نقش مکمل تثبیت شده شاید تا حدودی به انتخاب ها و سلاقی خودش بازمی گردد. به نظر من نه به عنوان یک سوپراستار که فکر کنیم اگر در فیلمی بازیگر نقش اول باشد تماشاگر حتماً به سینما می آید ولی شاهد بودیم که ویدئوی کوتاه بازی او در «شنای پروانه» بازخوردهای مثبتی را گرفت. زمانی که خبر نقش آفرینی او در چنین

احسان علیخانی نه! امیر آقای اصل جنس است

اگر گزینه دیگر احسان علیخانی باشد، قطعا امیر آقای انتخاب درست تری است. من این خبر را قبلاً نشنیده ام و اگر هم، چنین چیزی مطرح شده احتمالاً به دلیل بحث تبلیغات بوده، چرا که احسان علیخانی شخصیت شناخته شده ای است و به واسطه اولین حضور سینمایی اش خواسته اند از او بهره برداری تبلیغاتی کنند. و گرنه بازی امیر آقای به لحاظ کاراکتری که دارد به قول معروف اصل جنس است. نمی شود گفت علیخانی که هنوز بازی او را ندیده ایم و اصلاً نمی دانیم که بازیگر هست یا نه، چقدر می توانست در ایفای این نقش موفق باشد. اگر بخواهم براساس اجرای او نظر بدهم، شاید برای ایفای نقش در کاراکتر آقازاده خوب که سینا مهرداد نقشش را بازی می کند، انتخاب مناسب تری بود.

