

خوشبختانه بازی بازیگرهای سریال یک‌دست است. به این معنا که اگر چه چهره‌های ناشناخته سریال بازی خوبی از خود نشان نمی‌دهند، موسفید کرده‌ها و شناخته‌شده‌ها هم به همان اندازه بد ظاهر می‌شوند. در این سه قسمت از امین تارخ، ستاره اسکندری، مسعود کرامتی و شهره سلطانی هم جز کلیشه‌هایی حوصله سر بر ندیده‌ایم! البته که سینمای ما به خون‌های تازه و بازیگرهای جدید احتیاج دارد اما بازیگر نه عروسک‌های بی‌احساس. فضای فیلم هم مانند دیالوگ‌ها غیرصادقانه و مصنوعی است. شکل روایت، پیچیدگی‌های ساختگی و فلش‌بک‌ها کمکی به کار نمی‌کنند چرا که جز رستی برای پوشاندن ضعف‌های داستانی نیستند. تکرار موتور سواری به عنوان تفریح مهیج بچه پولدارها هم دارد به یکی دیگر از کلیشه‌های مهوع سریال‌های شبکه خانگی تبدیل می‌شود.

/ سایت ویجیاتو



خسوف

کارگردان: مازیار میری

نویسنده: حسین تراب‌نژاد /

همایون اسعدیان / مهدی شیرزاد

تهیه کننده: همایون اسعدیان

بازیگران: امین تارخ / علی عمرانی

/ پوریا رحیمی‌سام / مینو شریفی

/ سجاد بابایی / ستاره اسکندری

شهره سلطانی / المیرا دهقانی



یکی از امتیازهای سریال، استفاده از بازیگران مطرح و تازه‌وارد در کنار یکدیگر است. این چنین است که بازیگران جوان و کم‌نام و نشانی چون سجاد بابایی و مینو شریفی در برابر بازیگران شناخته شده‌ای نظیر امین تارخ، مسعود کرامتی و علی عمرانی مجال هنرنمایی می‌یابند و نشان می‌دهند که همیشه برای چنین بازیگرانی یک سریال، نیازی به حضور بازیگران مطرح و اسامی و رسم‌دار نیست. چیزی که در درجه نخست اهمیت قرار دارد، فیلمنامه و شخصیت‌پردازی اثر است و با یک کارگردانی هوشمندانه می‌توان ضمن معرفی بازیگران جدید، سریال را به سرمنزل مقصود رساند. از این منظر همایون اسعدیان در مقام تهیه‌کننده و یکی از فیلمنامه‌نویسان «خسوف»، نمره قبولی می‌گیرد. سینماگری که سال‌ها پیش در سریال «راه بی‌پایان»، با اعتماد به زوج هومن سیدی و آزاده صمدی، تجربه موفق دیگری را در زمینه استفاده از چهره‌های نوظهور پشت سر گذاشته بود. / **نماوا مگ**

مازیار میری سینما را خوب می‌شناسد و به نظر می‌رسد، «خسوف» را نزدیک به سینما ساخته تا سریال. این ویژگی در ضرباهنگ، برش‌های فنی و چینش نماها به خوبی آشکار و محسوس است، مشخصه‌هایی که آسیبی به آن نزده و تنها، ویژگی اثر محسوب می‌شود. از دیگر مؤلفه‌های برجسته سریال، بهره بردن از بازیگران جوان و توانا است که تا اینجا بد ظاهر نشده‌اند. میری در انتخاب و هدایت بازیگران موفق عمل کرده است. در این باره می‌توان به علی عمرانی، ستاره اسکندری، مسعود کرامتی، شهره سلطانی، پوریا رحیمی‌سام، مینو شریفی و سجاد بابایی اشاره کرد که بازی‌های به اندازه و قابل‌باور ارائه داده‌اند. / **نیما نعمتی زاده**

