



در باره سریال بچه مهندس

آقای قهرمان



دنیا خامی: فصل سوم «بچه مهندس» توانست نظر مثبت مخاطبان را در ماه مبارک رمضان و پس از آن جلب کند؛ قطعاً این محبوبیت اتفاقی نبود آن هم در شرایطی که گروه بازیگران آن تغییر پیدا کرد و همین ممکن بود کار را با کاهش مخاطب روبه‌رو کند اما این مجموعه قطعاً با تکیه بر فیلمنامه جذابش توانست نگاه بیننده را همراه خود سازد. اگر بخواهیم این مجموعه را بررسی کنیم می‌توانیم دلایل متعددی برای این خوش‌وقتی در بخش پیدا کنیم اما مهم‌ترین پارامترهای این موفقیت را با هم در ادامه مرور می‌کنیم.

داستان

قصه‌گویی در میان سریال‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی حلقه مفقوده جذابیت در میان آثار است که مخاطب را از همراهی صفر تا صدی باز می‌دارد و اگر موفقیتی نصیب سریال می‌شود، صرفاً در بعضی از قسمت‌هاست و همیشگی نیست. نکته‌ای که در سریال «بچه مهندس» به خوبی رعایت شد و یکی از تمهیدات اصلی در جذب مخاطب در هر سه فصل بود.

سریالی که میان ملودرام و درام با شیرینی داستان را تعریف می‌کند و به جای آنکه تعداد اتفاقات را بالا ببرد، موقعیت‌ها را بیشتر و در خدمت داستان پیش می‌برد. موقعیت‌هایی که اغلب تحت تاثیر یکی از شخصیت‌های منفی در راستای زیرپا گذاشتن حق یکی از کاراکترهای مثبت پیش می‌آید و پس از یک چالش جدی حق به حق‌دار می‌رسد و همین میزانشن‌های جذابی را به وجود می‌آورد. اضافه کردن فاز امنیتی به سریال یک تصمیم پر از ریسک بود چرا که ممکن بود این مجموعه را تبدیل به سریالی سفارشی کند؛



سریالی که میان ملودرام و درام با شیرینی داستان را تعریف می‌کند و به جای آنکه تعداد اتفاقات را بالا ببرد، موقعیت‌ها را بیشتر و در خدمت داستان پیش می‌برد.