



تحلیل محتوای نظرات کاربران توئیتر درباره سریال «گیسو» نشان داد:

«گیسو» همراه «دل» رارفت

گروه تلویزیون: سریال «گیسو» که در ادامه سریال «عاشقانه» از اسفندماه سال گذشته از پلتفرم نماوا پخش شد، از



جنگالی ترین سریال های نمایش خانگی در سال های اخیر بود که در مواقع مختلف موجی از انتقادات از ساختار و نوع روایت تا بازی ها و انتخاب نقش ها به آن وارد شد تا جایی که داده کاوی توئیتهای پرلایک منتشر شده از بازه زمانی پخش سریال در اسفندماه تا زمان اتمام سریال در مردادماه به حجم بالایی توئیتهای انتقادی و نارضایتی بالای مخاطبان این سریال در فضای توئیتر اشاره دارد. این در حالی است که پیش از این نیز منوچهر هادی دو سریال دیگر در نمایش خانگی با نام «عاشقانه» و «دل» ساخته بود که با وجود اینکه سریال «عاشقانه» با جذب مخاطبان نمایش خانگی روبرو شد، سریال «دل» نتوانست اعتماد طرفداران هادی را بار دیگر جلب کند و انتقادات به این سریال افزایش یافت. حال سؤال اصلی بسیاری از دوستداران سریال های نمایش خانگی این بوده که چرا با وجود این حجم از انتقادات و تخریب و کنایه ها به مجموعه «دل»، فیلمساز و عوامل تولیدی با کمترین وقفه فصل دوم سریال «عاشقانه» را با بیشترین سرعت و کمترین دقت، تولید و روانه بازار کردند. آیا اعتبار هنری و جلب رضایت مخاطب آن قدر اهمیت ندارد که بعد از واکنش خیل عظیمی از نقدها، کامنت ها و نظرات منفی درباره سریال «دل»، منوچهر هادی در مقام فیلمساز تأملی در ادامه کار و تجدیدنظری در برخی تمهیدات و سیاست های کاری خود نماید؟ درباره سریال «گیسو» که با معیار بیشترین لایک استخراج شدند دسته بندی و مورد تحلیل قرار گرفتند. توئیتهای در دو بخش موافق و مخالف دسته بندی شده و توئیتهای متنوع در هر زمینه استخراج و واکاوی شدند. لازم به توضیح است که درج مصادیق دقیق توئیتهای برای استناد بیشتر و روایت لحن و بیان دقیق نظرات کاربران صورت گرفته است.

الف: موافقان سریال «گیسو» درباره آن چه نظری داشتند؟

بررسی توئیتهای پرلایک مرتبط با مجموعه نمایش خانگی «گیسو» از نظر کمی، نشان از حجم کم توئیتهای موافق و راضی سریال «گیسو» در بازه زمانی پخش سریال دارد. توئیتهایی که با اغماض و مباحثات در گروه موافقان طبقه بندی شده است و حتی در برخی موارد نمی توان به طور قطع احساس مخاطبان در نوشته آنها را حمایتی و مثبت ارزیابی کرد. در هر صورت، مهم ترین محورهای حمایتی موافقان این سریال به حس همذات پنداری با برخی کاراکترها از قبیل ساره بیات در نقش پگاه، سانیا سالاری در نقش نازی و محمدرضا گلزار در نقش سهیل مربوط می شود. از سوی دیگر حضور بازیگران محبوب و سوپرستارهایی چون محمدرضا گلزار، هومن سیدی و... عامل جذب برخی مخاطبان برای تماشای فصل دوم مجموعه «عاشقانه» با نام «گیسو» بوده است.

در ادامه مهم ترین مصادیق پرلایک در توئیتر در این باره ارائه شده است:

shewas



اون سکانس از سریال #گیسو که ساره بیات تو برهنه سستی عصبانی شد، اون خود خود منه. هر موقع که باید خویشتن داری کنم و آروم باشم تا یک مشکل حل بشه. بدتر عصبانی می شم قاطی می کنم و گند می زدم به همه چی. بعدش هم پیشمون می شم!

نگار



امروز به این نتیجه رسیدم که چقدر اخلاق ساره بیات تو سریال گیسو شبیه منه: همون قدر بداخلاق، همون قدر دل نازک!

aliSUN



وقتی حاج یونس تو قسمت ۱۹ سریال #گیسو داشت خونه کتابتون و دنبال پول های گشت موقع باز کردن در فر چرا اسلحه شو نشوته رفت؟! دست به دست کنید کارگردان جواب بده

شادی



چقد حال پگاه تو سریال گیسو برام قابل درکه

مهديس



ساره بیات تو سریال گیسو قشنگ ورژن کپی خواهر منه!! همون قدر بی ادب و گستاخ

sheYdaei



سریال #گیسو رو دیدم شب تا ۴ صبح دیدم هر ۵ تا قسمتشو #هومن - سیدی چرا این قدر خوبه