

بعد از اینکه این نقش به شما پیشنهاد شد چقدر برایتان ملموس بود و دلتان می‌خواست آن را بازی کنید؟ بیشتر همکاری با محمدحسین مهدویان برای شما اولویت داشت یا نقشی که پیشنهاد شده بود باعث موافقت شما شد؟

من کارهای محمدحسین مهدویان را همیشه دنبال می‌کردم و به شدت دوست داشتم تا با ایشان همکاری کنم. هر دو اتفاق برای من مهم بود. اول اینکه پیشنهاد از طرف محمدحسین مهدویان خیالم را راحت می‌کرد که قطعاً با یک فیلمنامه‌ی درست مواجه هستم و از بابت نقشی هم که به من پیشنهاد شد آسوده خاطر بودم که قطعاً نقشی است که شروع، وسط و سرانجامش درست خواهد بود و مطمئن بودم که اتفاق خوشایندی است. یعنی در این چند سالی که دارم کار می‌کنم جزو معدود کارهایی بود که از همه جهت آسایش ذهنی داشتم.

فیلمنامه‌ی این کار با محوریت جواد عزتی دیده می‌شود و نقشی که شما دارید هم اتفاقاً نقشی است که به مالک گره می‌خورد. حضور در «زخم کاری» چقدر پیامد مثبت برای شما داشت؟

پیامدهای خیلی مثبتی داشت. دیگر همه در جریان هستند و می‌دانند که خود سریال به شدت هر آنچه که باید، یعنی به طور جدی چه به لحاظ کیفی و چه به لحاظ مخاطب عام دیده شد و مورد استقبال قرار گرفت. یکی از افتخارات بزرگ من قرار گرفتن مقابل جواد عزتی بود، بازیگری که به نظرم کارش را به شدت بلد است و نمی‌توانی جلوی او بد باشی؛ باید خوب باشی و هر کاری که می‌کنی باید به بهترین شکل باشد.

محمدحسین مهدویان روی میزانشی که می‌چیند، دکوپاژ و فیلمنامه تعهد بسیاری دارد و به آن پایبند است؛ در نتیجه سخت‌گیری‌ها و جدیت خاصی در کار دارد. همراهی با این سختی و فرم کاری کارگردان چقدر برای شما به عنوان یک بازیگر ایجاد چالش کرد و چقدر خودتان با او هم نظر بودید؟ آیا فرصتی برای ابراز نظر داشتید که برای مثال بخواهید دیالوگ، اکت یا شکلی را تغییر دهید یا خیر؟

قطعاً فرصت برای ابراز نظر بود. محمدحسین مهدویان کارگردان بسیار درجه یک و کار بلدی است و بعد از صدا، دوربین، حرکت در کار بسیار جدی است و اتفاقاً جدیت ایشان به بازیگر خیلی کمک می‌کند. اینطور نبود که نشود تعامل کرد اما سکانس‌ها، میزانشن‌ها، دکوپاژها و حتی دیالوگ‌های فیلمنامه به قدری درست، اندازه و کافی بود که همه‌ی ما تیم بازیگری شاید خیلی



من از همکاری با کل بازیگرهای این کار و کل گروه در پشت و جلوی دوربین لذت کامل را بردم. تجربه‌ی بسیار جذاب و فراموش نشدنی برای من بود. در مورد کاراکترهایی که پارتنرم بودند باید بگویم که جواد عزتی بی‌نظیر بود و من بسیار از او یاد گرفتم. رعنا آزادی‌ور هم در چه یک بود و چیزی برای گفتن نمی‌ماند چرا که مشخص است که سمیرا و لیدی مکیت قصه چطور بوده است



پریسا سادات خضری: من تقریباً یک دهه و نیم است که دارم کار می‌کنم و به نظرم سعی کرده‌ام تا پله پله جلو بیایم و درست انتخاب کنم که به ماندگاری کمک بیشتری کنم؛ شاید بهترین جمله برای معرفی الهه حساری همین باشد. بازیگری که در اواسط دهه‌ی هشتاد کارش را آغاز کرد و در تمام این سال‌ها در سینما، تلویزیون و شبکه نمایش خانگی پله پله پیش رفت و برای رسیدن به جایگاه فعلی‌اش تلاش کرد. بازیگری که با حضور در سریال «زخم کاری» و بازی در نقش کیمیا بار دیگر مجال یافت تا هنر بازیگری‌اش را به نمایش بگذارد و شاید بتوان از این سریال به عنوان نقطه عطفی در کارنامه‌ی کاری او یاد کرد. شخصیت کیمیا ظرافت و ریزه کاری‌هایی داشت که حساری به خوبی از پس آن برآمده و نظر مثبت بسیاری از منتقدان را نیز با خود همراه کرده است. در رابطه با این سریال و همچنین کار کردن با کارگردانی مثل محمدحسین مهدویان با او به گفت و گو نشستیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

