



گفت و گو با مجید اسکندری؛ یکی از چهره‌پردازان
باسابقه سینما درباره گریم به بهانه «سمفونی نهم»

ساز فیلمنامه و گریم باید یکی باشد

گروه سینما: از شماره نخست، قرارمان با مخاطب ماهنامه «صبا» این بوده که علاوه بر جلوی دوربین، سری هم به پشت دوربین بزنیم و مشاغل مهم و تأثیرگذار سینمایی را بیشتر بشناسانیم. در این شماره به بهانه آکران فیلم «سمفونی نهم» به کارگردانی محمدرضا هنرمند، با مجید اسکندری؛ چهره‌پرداز این فیلم گفت و گو گرفتیم. وی در کارنامه کاری خود آثار سینمایی و تلویزیونی درخشانی دارد که همین موضوع باعث شد درباره تأثیر گریم بر دیده شدن آثار سینمایی و اهمیت آن گپ و گفتی داشته باشیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

