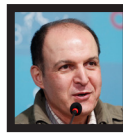




یادداشت مهمان

سینما همچنان سینماست

سید جمال ساداتیان
تهیه کننده



به دور هم جمع می‌شوند و قصد خروج از منزل را دارند اولین مقصدی که انتخاب می‌کنند ممکن است سینما باشد و یا افراد و دوستان زمانی که به دور هم جمع می‌شوند اولین مقصدی که انتخاب می‌کنند سینما است. سینما یک تفریح ارزان است و به راحتی می‌تواند چندین ساعت از وقت افراد و خانواده‌ها را به خوبی به خود اختصاص دهد. باز هم تاکید می‌کنم این به شرطی است که مردم بتوانند با فیلم‌ها ارتباط برقرار کنند.

فیلم زیاد است اما اینکه چه تعداد از این فیلم‌ها می‌توانند اعتماد سازی کنند و پای مردم را به سینما باز کنند جای بحث دارد اما به نظر من به دلیل تراکم فیلم‌ها در دو سال اخیر به امید خدا اگر سینما شرایط عادی به خودش بگیرد، شاید هر ماه یکی، دو فیلم خوب داشته باشیم که بتوانند اعتماد سازی کنند تا پای مردم به سینما باز شود و اگر این اتفاق بیفتد ما ناگهان با یک صرفه‌ی اقتصادی خیلی خوب مواجه خواهیم شد.

قطعا مردم برای رفتن به سینما ذوق و شوق خواهند داشت اما به نظر من بعضی از فیلم‌ها خیلی به درد اکران سینما نمی‌خورند. سینما یک ظرفیت و پتانسیلی دارد و مردم انتظار دیگری از نمایش فیلم در سینما دارند. به همین دلیل بعضی فیلم‌ها حتما باید در نمایش خانگی به اکران و نمایش در آیند، حتی اگر چرخه‌ی اقتصاد سینما به کندی بچرخد. کما اینکه در این ایام هم شاهد بودیم که بعضی فیلم‌ها زمانی که اکران می‌شدند رونق خوبی نداشتند و مردم استقبال نمی‌کردند. به همین دلیل ما باید بپذیریم که بعضی فیلم‌ها را حتما باید در نمایش خانگی نمایش دهیم و این مساله خیلی لطمه‌ای به چرخه‌ی اصلی بدنه‌ی سینما که فیلم‌های قابل توجه و قابل اعتنا است، نمی‌زند.

به نظر من وضعیت سینما بیشتر بستگی به این دارد که کرونا چقدر مهار شود. مردم شاید حدود یک سال، یک سال و نیم است که کمتر توانسته‌اند به اوقات فراغت‌شان بپردازند. غالبا خودشان را منزوی کرده‌اند و نیاز به تفریح و تفرج دارند. همانطور که شاهد هستیم تا چند روز تعطیل می‌شود مردم علی‌رغم تذکرات مسئولین امر، سفرهایشان را دارند. خروج از خانه جزئی از زندگی روزانه‌ی مردم است و باید یک تفریحی داشته باشند، ضمن اینکه سینما در این برنامه‌ها می‌تواند جایگاه ویژه‌ای داشته باشد و ایام جشنواره هم این موضوع را نشان داد. علی‌رغم تذکراتی که مسئولین امر داده بودند و نگرانی که در سطح جامعه وجود داشت، فیلم‌هایی که مردم با آن ارتباط برقرار کردند نسبتا مورد استقبال قرار گرفت. حتی سئانس‌های فوق‌العاده به دلیل محدودیت‌های کرونایی دیگر ساعت دوازده شب برگزار نمی‌شد، بلکه به ساعت ده صبح روز بعد موکول شده بود، اما با این حال مردم برای فیلم‌هایی که با آن ارتباط برقرار کردند از کار روزانه‌شان زدند، وقت گذاشتند، به سینما آمدند و فیلم‌ها را در سانس فوق‌العاده تماشا کردند.

به نظر من همه‌ی این موارد حاکی از این است که اگر شرایط عادی شود و فیلم‌ها خوب باشند، مردم با سینما ارتباط تنگاتنگی برقرار می‌کنند و سینما جزئی از زندگی آن‌ها است. سینما کارکردهای مختلفی دارد، اول اینکه یک تجمع اجتماعی است. در واقع به محض اینکه خانواده‌ها