



با فرزند موتمن؛ مرد ژانرهای متفاوت درباره دغدغه هایی که او را به «سراسر شب» کشاند

**این یک شوخیه؛**

**ما فیلمساز مولف نداریم!**

من یک آدم گوشه گیرم که دوست دارم پول داشتم فیلم خودم را می ساختم

